

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2017



REDE SALESIANA
BRASIL
SALESIANO DOM BOSCO
PARALELA



5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL I

Coordenação Geral:

Cristina França

Supervisão Pedagógica:

Rita de Cássia Alencar

Orientação Educacional:

Michele Thé

Coordenação de Disciplina:

Maria Goretti

“Cultivar e guardar a criação” (Gn 2.15).

(Lema da Campanha da Fraternidade 2017)

Querido (a) estudante,

Durante o ano você terá a oportunidade de compartilhar saberes e trocar experiências inesquecíveis.

É importante ressaltar que para ser um (a) estudante brilhante é necessário estudar diariamente, fazer suas tarefas com capricho, saber trabalhar em grupo, participar das aulas com interesse e respeitar as normas do colégio.

Sucesso!

Equipe Pedagógica do Ensino Fundamental I

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ANUAL

LÍNGUA PORTUGUESA

I TRIMESTRE

Quem contou?

Contos (temática indígena)
Características do gênero
Usos de elementos de coesão (pronomes)
Classificação das palavras quanto à sílaba tônica
Pontuação: Vírgula, ponto e vírgula

Poema rima com...

Poema
Cordel
Características do gênero
Verso, estrofe e rima
Pluralidade cultural
Acentuação das oxítonas

Memórias

Memórias literárias (memória indígena)
Características do gênero
Conjunção, conotação e denotação
Acentuação das paroxítonas
Relato de experiência vivida

II TRIMESTRE

Uma história de aventura

Narrativa de aventura
Características do gênero
Verbo e concordância verbal, linguagem oral e escrita
Ortografia: U e L
Acentuação das proparoxítonas e monossílabos tônicos

Luz, câmera e ação!

Roteiro
Características do gênero
Tempos verbais/conjunção
Ortografia: tem/têm e vem/vêm
Pontuação: travessão e parênteses

Em cena!

Peça teatral
Características do gênero
Advérbio
Ortografia: vê, veem, lê, leem

III TRIMESTRE

Arte no muro

Grafite

Características do gênero

Locução adverbial, variedade linguística: sentido denotativo e conotativo

Ortografia: uso dos porquês

Quem canta seus males espanta!

Canção popular

Características do gênero

Preposição

Ortografia: palavras com pronúncia igual

Pontuação: reticências

O mundo em um click

Fotografia

Lenda

Características do gênero

Gramática: artigo, linguagem verbal e não verbal

Ortografia: S, SS, Ç e SC

MATEMÁTICA

I TRIMESTRE

Sistema de numeração decimal

Leitura e escrita do sistema de numeração decimal

Retomada até centena de milhar

Composição e decomposição dos números

Comparação de números

Medidas de comprimento

Relação entre milímetro, centímetro, metro e quilômetro

Perímetro em malhas quadriculadas

Cálculo de perímetro

Números decimais

Problemas com as quatro operações

Algoritmo da adição, subtração e multiplicação com decimais

Múltiplos e divisores

Ideia de múltiplos

Ideia de divisores

Relação entre múltiplo e divisor

Critérios de divisibilidade 2, 5 e 10

Números fracionários

Significado e representação de frações

Leitura e escrita de frações
Comparação de frações

Coordenadas

Trajetos
Localização de pontos

Sólidos geométricos

II TRIMESTRE

Sistema de numeração decimal

Leitura e escrita de números até a classe dos milhões
Composição e decomposição (aditiva, multiplicativa e valor posicional)
Classes e ordens
Sequência numérica (reta numérica)
Antecessor e sucessor

Números decimais

Leitura e escrita de números decimais
Multiplicação de número decimal por número natural
Representação de números decimais a partir do ábaco

Ângulos

Ideia de giro

Geometria plana

Ponto e segmentos de retas
Polígonos regulares e irregulares
Simetria de reflexão em polígonos e figuras

Medidas de tempo

Década, século e milênio
Intervalos de tempo

Números fracionários

Significado dos termos das frações
Leitura e escrita
Equivalência de frações
Comparação de frações
Frações de quantidades
Tipos de fração: próprias e impróprias

Medidas de Superfície e comprimento

Área e perímetro
Cálculo de área e perímetro (quadrado e retângulo)

Medidas de massa

Tonelada, quilograma e grama

III TRIMESTRE

Sistema de numeração decimal

Leitura e escrita

Classes e ordens até bilhão

Sequência numérica

Porcentagem

Relação com a notação decimal e frações

Gráficos de setores

Cálculo de porcentagens simples, relacionado a frações de decimais

Círculo e circunferência

Diferença entre círculo e circunferência

Elementos do círculo: centro, raio e diâmetro

Números decimais

Divisão de números decimais por número inteiro

Retas

Retas paralelas, perpendiculares e concorrentes

Proporções

Ideia de proporcionalidade

Ampliação e Redução de figuras

Números fracionários

Adição e Subtração de frações

Triângulos

Classificação quanto aos lados

Composição de figuras planas por meio de triângulos

Resolução de problemas

Introdução à expressão numérica (com e sem uso dos parênteses)

Medidas de temperatura

Máximas e mínimas

Amplitude térmica

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

CIÊNCIAS

I TRIMESTRE

Características físicas da população brasileira

Diferenciando as etapas da vida

Sistema Genital

Fecundação

Gestação
Parto
Amamentação
Inclusão social no Brasil

II TRIMESTRE

Características físicas da população brasileira
Organização do corpo humano
Célula
Seres uni, pluri e multicelulares
Microscópicos
Tecidos
Órgãos e sistemas
Organismos
Corpo humano: uma sintonia perfeita
Sistema Nervoso

III TRIMESTRE

Identificação biométrica
Poluição dos mares e oceanos
Astronomia
Geocentrismo e Heliocentrismo
Astros luminosos e iluminados
O Sol
Constelações
Telescópios e satélites
Foguetes e estações espaciais
Via Láctea
Asteroides
Cometas
Sistema Solar
Planetas

HISTÓRIA

I TRIMESTRE

Formação do povo brasileiro
Pluralidade Cultural
Nacionalidade
Os indígenas
Tratado de Madri
Jesuítas
A arte indígena
Povos africanos no Brasil
A capoeira
Contrastes sociais no Brasil
Inclusão social no Brasil
Identidade do brasileiro (Coletiva e individual)

II TRIMESTRE

Cultura brasileira
Os diferentes sotaques do Brasil
Poder Executivo, Legislativo e Judiciário
Movimentos sociais ontem e hoje
Cidadania

III TRIMESTRE

A política do nosso país
Diferentes formas de governar um país
A mulher na política
Eleições
Linha do tempo das urnas de votação
Era Vargas e as mudanças políticas
Revolução Constitucionalista
Meios de comunicação e a história do país
Estado Novo
Juscelino Kubitschek
Governo militar
Democracia

GEOGRAFIA

I TRIMESTRE

Distribuição da população indígena no Brasil
Formação do povo brasileiro
Alfabetização cartográfica
Censo demográfico
Densidade demográfica
Características da população
Análise de dados em gráficos
Contrastes sociais no Brasil
Imigrantes
Inclusão social no Brasil

II TRIMESTRE

Alfabetização cartográfica
Movimentos migratórios
Conceito de migração, imigrante e emigrante
População rural e urbana
Regiões brasileiras no IBGE
Formação do povo brasileiro

III TRIMESTRE

Diferentes formas de governar o país
Pontos cardeais
Pontos extremos do Brasil
Alfabetização cartográfica
Oceanos e continentes
Planisfério ou mapa-múndi

Globo terrestre
Meridianos e paralelos
Coordenadas geográficas
Movimentos de rotação e translação

FILOSOFIA

I TRIMESTRE

Tecendo as formas e os pontos para um filosofar vivo

Somos o que pensamos?
Filosofia e criatividade

O que penso sobre mim e os outros?

Autoconhecimento: um caminho
Para refletir - Filosofia do Sucesso
Como me vejo
José Ortega y Gasset

Conhecendo o outro um pouco mais

Diálogo
Quero te conhecer melhor
Vivendo com diversidade

II TRIMESTRE

Arrumar os pontos e a trama para um filosofar atuante

Costumes
Axiologia e moral
Para refletir – A fada do dente, Horário marcado e As coisas sempre foram assim

Características das civilizações

A cultura empreendedora
Para refletir – Dramas sociais com as suas soluções, Lei de Procusto, Características e qualidade de um líder, O leão e o rato e Declaração universal dos direitos e deveres das crianças

Características físicas e intelectuais

Alteridade
Comportamentos padronizados
Qual o seu jeito de consumir
Reconhecimento
Imaginação
Música e Filosofia

Reconhecimento

Filósofos racionalistas

III TRIMESTRE

Filosofando e encontrando caminhos

Imaginação e criatividade
Plano de ação = solução na frente

O bem pensar, as relações, as analogias

Relações entre ganhar e gastar
Pensando hipoteticamente
Silogismo - Aristóteles
Mitologia – Hipótese Gaia

Desvendando os mistérios / Os mitos

Para refletir – O cérebro e seus mistérios e O nosso trem dos valores – chegando na estação
Mitos atuais
Ser crítico
Ato de duvidar, julgar

ENSINO RELIGIOSO

I TRIMESTRE

FILHOS DO UNIVERSO

A terra geme
Dívida ecológica
De olho na realidade

II TRIMESTRE

O EVANGELHO DA CRIAÇÃO

A terra geme
Narrativas da criação – outros exemplos
O mistério do universo

III TRIMESTRE

ECOLOGIA INTEGRAL

Casa comum
Hospitalidade
Projeto pessoal de sustentabilidade

INGLÊS

I TRIMESTRE

Prepositions (preposições)
Numbers (números)
Estrutura frasal “Have got”
Family members (membros da família)
The verb to be (verbo ser/estar)
Days of the week (dias da semana)
Adverbs (advérbios)
Parts of the house (partes da casa)
Typing of houses (tipos de moradia)
Daily routine (rotina diária)
Present Continuous-affirmative, interrogative and negative sentences (presente contínuo)
WH- questions (pronomes interrogativos)

II TRIMESTRE

The verb to can (verbo poder)
 Diseases (doenças)
 Estrutura frasal “Have got”
 Healthy actions (ações saudáveis)
 Present Continuous-affirmative, interrogative and negative sentences (presente contínuo)
 Parts of the city (partes da cidade)
 WH- questions (pronomes interrogativos)

III TRIMESTRE

The weather (clima)
 Clothes (review) (vestuário – revisão)
 Present Continuous-affirmative, interrogative and negative sentences (presente contínuo)
 Simple Present- affirmative, interrogative and negative sentences (presente simples)

ESPAÑHOL

I TRIMESTRE

Nacionalidades
 Los pronombres personales
 Vocabulario de los días de la semana y los meses del año
 Vocabulario de los deportes
 Verbo estar en presente de indicativo
 Atividades textuais e auditivas

II TRIMESTRE

Verbo querer en presente de indicativo
 Vocabulário relacionado às brincadeiras de criança.
 Los numerales cardinales de 0 a 50
 Las horas
 Verbo ir en presente de indicativo
 Atividades textuais e auditivas

III TRIMESTRE

Vocabulario de las profesiones
 Los posesivos
 Vocabulario de los establecimientos comerciales
 Los numerales cardinales de 50 a 100
 Atividades textuais e auditivas

ARTE

I TRIMESTRE

Técnicas variadas de: Desenho e pintura
 Recorte e colagem
 Textura
 Cores
 Ponto e linha
 Figuras e formas

Pintores Famosos
Projeto: Mestres das Artes - Cândido Portinari

II TRIMESTRE

Técnicas variadas de: desenho e pintura
Recorte e colagem
Desenho e pintura em tela
Mestres da Música- Elis Regina

III TRIMESTRE

Grafite - arte no muro
Composições artísticas
Ampliação e redução com quadriculados
Artista brasileiro - Antônio Peticov
Técnicas variadas de: desenho e pintura
Recorte e colagem
Atividades para a Mostra Cultural

MÚSICA

I TRIMESTRE

Música brasileira
Projeto musical Elis Regina
A contribuição dos imigrantes para a música brasileira
Notação musical
Melodia e harmonia
Rodas de percussão
A música em alguns períodos da História
Jogos rítmicos
Partitura sonora
Gêneros musicais: o forró

II TRIMESTRE

Folclore do mundo
A música nos anos 40 e 50
A música nos anos 60 e 70
A música nos anos 80 e 90
Improvisação
Música experimental
A música atual

III TRIMESTRE

Apreciação musical
Gêneros musicais: Samba e Bossa Nova
Os festivais de música
Classificação dos instrumentos musicais
A Música erudita
Sons alternativos
A era dos festivais de música

TEATRO

I TRIMESTRE

Jogos de liberação e integração
Expressão corporal
O jogo e o improviso teatral
A estrutura da cena: O que (ação), onde (lugar) e quem (personagem)
Cordel encantado: improvisação de cenas baseadas na literatura de cordel.
Música e o corpo na cena: construções corporais de acordo com a musicalidade cordelista.
Composição cênica: Criação de cenas teatrais com início, meio e fim.

II TRIMESTRE

O texto teatral: Leitura dramatizada de cenas e peças teatrais
Produção escrita do texto teatral: diálogos e rubricas.
Expressão Vocal – Entonação, Articulação, Respiração
Mímica – Trabalhar o invisível (torna o invisível visível)
Jogos de Improvisação abordando gêneros teatrais.
Elementos do Teatro – Estudo da sonoplastia, figurino, maquiagem e cenário

III TRIMESTRE

O espetáculo teatral: passo a passo da montagem de uma encenação teatral
Encenação do livro (preferência paradidática)
Criação de personagem
Análise ativa de texto
Falando como o personagem
A canção na cena teatral (expressão vocal)
Processo de montagem

EDUCAÇÃO FÍSICA

I TRIMESTRE

A Importância da Educação Física
Regras de convivência e os valores de formação do cidadão
Limites do corpo e sua individualidade
Expressão corporal
Jogos cooperativos

II TRIMESTRE

Iniciação ao Atletismo
Jogos populares e o resgate a algumas brincadeiras antigas
Manifestações culturais

III TRIMESTRE

Jogos pré-desportivos lúdicos e cooperativos
Semana do trânsito

É necessário lembrar...

A execução do conteúdo programático estará sujeito à alteração de acordo com as necessidades das turmas ou do colégio.





SALESIANO DOM BOSCO
PARALELA

R. Santo Antônio de Pádua, 1 - São Marcos, Salvador – BA
www.dombosco-ba.com.br – **Tel.: (71) 3039-7550**