

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2017



REDE SALESIANA
BRASIL
SALESIANO DOM BOSCO
PARALELA



2º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL I

Direção:

Padre Eliano Queiróz

Coordenação Geral:

Cristina França

Supervisão Pedagógica:

Rita de Cássia Alencar

Orientação Educacional:

Michele Thé

Coordenação de Disciplina:

Maria Goretti

“Cultivar e guardar a criação” (Gn 2.15).

(Lema da Campanha da Fraternidade 2017)

Querido (a) estudante,

Durante o ano você terá a oportunidade de compartilhar saberes e trocar experiências inesquecíveis.

É importante ressaltar que para ser um (a) estudante brilhante é necessário estudar diariamente, fazer suas tarefas com capricho, saber trabalhar em grupo, participar das aulas com interesse e respeitar as normas do colégio.

Sucesso!

Equipe Pedagógica do Ensino Fundamental I

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ANUAL

LÍNGUA PORTUGUESA

I TRIMESTRE

Fábulas
Contos tradicionais
Contos de assombrar
Pontuação: ponto de interrogação, dois pontos e travessão
O alfabeto – letra cursiva (maiúscula e minúscula)
Regras e uso do C e Ç
Regras e uso: G
Sílabas e divisão sílaba
Encontro consonantal e vocálico

II TRIMESTRE

Narrativas em prosa
Narrativas em verso
Narrativas por imagens
Notícia, título (manchete) e legenda para fotografias
Correspondências regulares e contextuais: G/GU
Letra H
Os dígrafos – CH, LH e NH
Diálogo e entrevista
Pontuação: dois pontos e travessão
Sílabas e divisão silábica

III TRIMESTRE

Texto de divulgação científica (para crianças)
Gênero folheto informativo
Verbete (dicionário e enciclopédia)
Tabelas
Regras e outros textos instrucionais
R e RR
S e SS
Bilhete e recado
Ortografia e normatização
Irregulares ortográficos

MATEMÁTICA

I TRIMESTRE

Relação símbolo quantidade: 1 ao 10
 Escrita de números
 Função dos números
 Sequência numérica: 11 ao 19
 Contagem
 Apresentação dos sinais de adição e subtração
 Adição e subtração de números naturais
 Antecessor e sucessor de números naturais
 Sequência numérica: 1 a 50
 Antecessor e sucessor
 Agrupamento de 10
 Contagens
 Adição e subtração
 Comparação de quantidade
 Ideia da multiplicação e divisão
 Linhas retas e curvas
 Figuras planas: lados e vertes
 Agrupamentos
 Ideia da multiplicação
 Padrões numéricos
 Medidas de tempo: dias do mês, dias da semana, meses, ano
 Medidas de comprimento: centímetro
 Ideia de multiplicação e divisão
 Coleta de dados
 Representação gráfica
 Reta numerada

II TRIMESTRE

Sistema de numeração decimal-agrupamento de 10
 Ideia das operações matemáticas
 Medidas de massa
 Dúzia e meia dúzia
 Dezena e meia dezena
 Ideia de metade
 Sistema de numeração decimal
 Agrupamentos de 10(dezena)
 Valor posicional
 Sequência numérica
 Escrita de números
 Gráficos
 Valor posicional
 Ideia da simetria de reflexão

Sistema monetário brasileiro
Sistema de numeração decimal- dezenas e unidades
Adição e subtração-ideias e algoritmos
Trajetos coordenados

III TRIMESTRE

Coordenadas
Trajetos
Vistas
Sólidos geométricos
Sistema monetário brasileiro
Ideias da adição e subtração
Ideias da multiplicação e divisão
Centena
Composição e decomposição de números
Leitura e escrita de números
Medidas de comprimento- metro
Ideia da multiplicação
Multiplicação- ideia proporcional
Divisão-ideia de repartir
Ampliação de figuras
Redução de figuras
Deformação de figuras
Multiplicação

**CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA
CIÊNCIAS**

I TRIMESTRE

Os ambientes
Tipos de ambiente
Seres vivos, componentes não vivos e componentes não vivo artificiais
(elementos culturais)
Água: a importância da água para os seres vivos
Utilização da água no dia a dia
Ciclo da água
Água e produção de energia
Tratamento de água
Saneamento básico
Preservação
Poluição e contaminação da água
Desperdício de água-cidadania

II TRIMESTRE

Solo: conceito
 Solo: formação
 Diferentes tipos de solo
 Fósseis
 Relação entre solos e animais
 Origem dos materiais: rochas
 Defensivos agrícolas
 O solo e a criação de animais
 Desmatamento
 Queimadas
 Lixo
 Coleta seletiva do lixo
 Reciclagem e reutilização
 Destinos do lixo

III TRIMESTRE

Ar: conceito
 Vento: ar em movimento
 Ar e energia
 A importância do ar para os seres vivos
 Poluição do ar
 Cuidados com a saúde
 Respiração de animais e plantas
 O ar e o olfato
 Introdução ao sistema respiratório
 Preservação do ambiente: campanha para cuidar do ar

HISTÓRIA

I TRIMESTRE

Transformação das paisagens pelos grupos humanos
 História do uso da água
 O uso e acesso da água ontem e hoje
 Os objetos sem energia elétrica
 Origem da energia elétrica

II TRIMESTRE

Fósseis
 Histórico da agricultura

III TRIMESTRE

Evolução dos meios de transportes

GEOGRAFIA

I TRIMESTRE

Paisagem natural e paisagem cultural
Paisagem rural e paisagem urbana
O campo e a cidade
Transformação das paisagens pelos grupos humanos
Lateralidade: direita, esquerda (alfabetização cartográfica)
Atividades econômicas
Ciclo da água: distribuição da água no ambiente
Usinas hidrelétricas
Saneamento básico: estação de tratamento de água

II TRIMESTRE

Superfície terrestre
Vulcanismo
Tipos de rocha
Formação do solo: componentes
Apropriação da natureza: agricultura e pecuária, extrativismo
Destinos do lixo

III TRIMESTRE

Atmosfera: conceito
Vento e energia: usina eólica
Poluição e contaminação do ar
Meio de transporte

FILOSOFIA

I TRIMESTRE

FILOSOFAR COM OS COLEGAS

O que é preciso para filosofar?
Pensar e discutir sobre nós
Silvio Wonsovicz e Sandra Albertino

Conhecer você e saber sobre seus colegas
Conhecer melhor a si mesmo
Só eu? Só você? Não, NÓS!
A lição do bambu chinês (persistência e paciência)

Regras da comunidade de aprendizagem investigativa
Regras de ouro
Varinhas que não quebram
Juntos somos mais

Questionar, investigar= os primeiros passos do filosofar

O que é questionar? O que é investigar?
O Investigação filosófica - Todos somos filósofos

Os direitos naturais da criança

Os dez direitos naturais
Nós e os direitos naturais da criança

II TRIMESTRE

APRENDER A FILOSOFAR

Vamos dialogar para filosofar?

Dialogo
Dialogando sobre a cultura de paz

Diversas formas de ler

Leitura de imagens
Leitura em seus significados
Fazendo uma leitura do dinheiro

O que faz eu ser eu?

Nossas características
Investigação filosófica - Cada um de nós é uma pessoa única
A construção coletiva do eu

Orgulho

Precisamos nos orgulhar dos nossos talentos e ações positivas
Pensando e agindo pela paz e por valores- Os vasos preciosos

Sentimentos e emoções

Maneiras de se expressar
Nosso jeito de consumir
Amizade

III TRIMESTRE

FILOSOFAR VIVO

Animais de estimação

Tratar bem os animais
Você emprestaria seu animal de estimação?
Animais abandonados

Os sentidos e o entendimento do mundo

Sentidos: visão, audição, tato, olfato e paladar
Pensando e agindo pela paz e por valores - os animais também fazem parte disso.

Observar

Observar é o primeiro passo para o bem pensar

Observação e criatividade

Grupo de verbalização X grupo de observação

Comparar

Fazer relações e perceber diferenças e semelhanças entre elementos

Observar e comparar para formar saberes filosóficos

Compartilhar- ideias e observações

Compartilhar

Indo além da nossa sala de aula

Milho bom

ENSINO RELIGIOSO

I TRIMESTRE

Convivendo de um jeito novo

Capítulo 01 - Muito prazer!

Eu quero lhe abraçar

Quando eu olho no espelho

Capítulo 02 - Sou alguém que ensina e aprende

Sou alguém que ensina e aprende

Historinha que deu certo

Eu olho o azul do céu

Capítulo 03 - Sou alguém que sente e se transforma

Um jogo “diferente”

Deveres e direitos

O camundongo e o mágico

As olimpíadas

O que são Olimpíadas Especiais?

O que síndrome de Down?

II TRIMESTRE

Convivendo de um jeito novo com a natureza

Capítulo 04 - Ouvindo a natureza

Ouvindo a natureza

Deus

O pastor e as ovelhas

Capítulo 05 - A natureza e os seus presentes

Leilão de jardim

A sementinha se escondeu

Capítulo 06 - Meus presentes para todos os seres vivos

O planetinha

Vamos salvar o planeta!!!

O vaga-lume

III TRIMESTRE

Fazendo festa com Deus

Capítulo 07 - Gente que gosta de celebrar

Capítulo 08 - Gente se comunica de diferentes modos

Criando símbolos

Capítulo 09 - Oração: um jeito de se comunicar com Deus

Para falar com Deus

É a gente que louva o Senhor

Partilhando o que sentimos

INGLÊS

I TRIMESTRE

The weather (Clima)

Clothes (Vestuário)

Numbers (Números)

School supplies (Objetos escolares)

Party time (Itens de festa)

Toys (Brinquedos)

Wh- questions (Pronome interrogativo)

Subjective pronouns (pronome substantivo) – It's

II TRIMESTRE

Parts of the house (Partes da casa)

Actions (Ações)

Subjective pronouns (pronome substantivo) – It's

Animals (Animais)

Wh- questions (Pronome interrogativo)

The verb to can (Verbo poder)

III TRIMESTRE

Food (Comida)

Numbers (Números)

Actions (Ações)

Subjective pronouns (pronome substantivo) – It's

Verb to Like (verbo gostar)

Interrogative pronouns (pronome interrogativo) - WHAT

ARTE

I TRIMESTRE

Técnicas variadas de: desenho e pintura, recorte e colagem, textura
Cores primárias e secundárias
Ponto e linha
Figuras e formas
Mestres da música - Luiz Gonzaga
Projeto: Mestres das Artes- Romero Britto

II TRIMESTRE

Pedras que viram bichinhos
Xilogravura
Atividades juninas
Técnicas variadas de: desenho e pintura; recorte e colagem

III TRIMESTRE

Construção de pipa ou similar
Técnicas variadas de: desenho e pintura;
Recorte e colagem;
Atividades para a Mostra Cultural
Atividades natalinas

MÚSICA

I TRIMESTRE

Música: mudança, evolução, criação
Saúde auditiva e vocal
Voz, respiração, aquecimento vocal
Musical Luiz Gonzaga
A natureza pede socorro: canto coletivo com canções que abordam os cuidados com o meio ambiente
Sons do meio ambiente (percepção musical na trilha ecológica)
Histórias sonorizadas
Os variados instrumentos musicais
Descobrimo sobre os instrumentos da orquestra através do musical Pedro e o lobo
Conhecendo SERGEI PROKOFIEV o compositor de PEDRO E O LOBO.

II TRIMESTRE

A escrita e a imaginação: poesias que viraram música
Música: rima e cordel
Análise musical
Construção de instrumentos com materiais alternativos
Composição

Apreciação musical
Som e silêncio
Folclore
Agudo e Grave
Pulso
A escrita musical

III TRIMESTRE

Música: tecnologia, arte e cultura
Estudos de gravação, como funcionam?
Compasso
Altura dos Sons
Brincadeiras musicais
Ritmo e poesia
Os instrumentos musicais
Grandes nomes da música: Dorival Caymmi
Apreciação musical
Canto em grupo e individual

TEATRO

I TRIMESTRE

Integração
Expressão corporal e vocal
Respiração / Articulação / Projeção
Jogos teatrais
Improvisação
Criação de personagens
Pesquisa e construção de personagens

II TRIMESTRE

Elementos do Teatro
Estudo dos elementos que compõem a linguagem cênica, tendo como referência para o estudo as cenas que serão estruturadas em sala de aula pelos alunos.
Teatro de bonecos: criação e execução-Parceria com o projeto Campanha Limpa
Oficina de construção de bonecos
Trabalho de conscientização ecológica
Cenas com temática ambiental
Apresentação de teatro de bonecos

III TRIMESTRE

Conto-te meu conto
Montagem dos contos estudados em sala de aula
Desenvolvimento de personagens
Laboratórios de pesquisa para o estudo do personagem
Exposição: Assim é o nosso conto
Imagens: Fotos do processo
Desenhos: Figurino, cenário

EDUCAÇÃO FÍSICA

I TRIMESTRE

Esquema corporal
Orientação e estruturação espacial
Teste do desenvolvimento motor
Testes de aptidão física, sistema locomotor e ginástico formativa
IMC
Temas transversais
Importância da Educação Física
Alongamento
Sedentarismo

II TRIMESTRE

Lateralidade
Teste do desenvolvimento motor
Jogos adaptados
Conteúdos atitudinais ou sócio afetivo, auto-respeito e o respeito pelo outro durante a prática de exercícios físicos
Autocontrole, Autoconfiança e esforço para superar-se, cooperação
Psicomotricidade
Temas transversais
Bullyng escolar
Fair play

III TRIMESTRE

Iniciação pré - desportiva
Jogo simbólico
Jogos cantados
Resgate de brincadeiras populares
Teste do desenvolvimento motor
Temas transversais
Hábitos alimentares
Importância da água
Obesidade



É necessário lembrar...

A execução do conteúdo programático estará sujeito à alteração de acordo com as necessidades das turmas ou do colégio.



SALESIANO DOM BOSCO
PARALELA

R. Santo Antônio de Pádua, 1 - São Marcos, Salvador – BA
www.dombosco-ba.com.br – **Tel.: (71) 3039-7550**